

EXERCICE N°5 : « DES ESPACES ARBORES DANS LA VILLE »

« Ce que j'aime dans les villes, ce sont les arbres qu'elles contiennent. A Madrid j'ai aimé à la folie les larges boulevards ouverts à tous les vents et à tous les feuillages ; à Londres j'ai pris mon plaisir des innombrables petits parcs ceinturés de maisons rouges dans lesquels on trouve un hêtre, un tapis d'herbe et une famille de merles. [...] Pour qui habite les villes à longueur d'année, il n'y a pas de motif de rêve et d'exaltation supérieur à celui que procure la vue d'un bel arbre bien vigoureux et bien vert. [...] Seuls dispensateurs de l'ombre et de la fraîcheur, du calme et de la raison, les arbres sont absolument nécessaires dans la nouvelle conception que les hommes se font des villes. »

Jean Giono, « L'écorce et l'arbre » dans *La Chasse au bonheur*, 1988.
(Chroniques datant de 1966-1970)

Un parcours au hasard dans une ville permet de découvrir une assez large diversité d'espaces arborés organisés : mails, promenades, avenues et boulevards plantés, squares, jardins, parcs... D'autres présences d'arbres résultent d'une initiative individuelle ou de semis naturels. L'organisation des plantations, leur conduite et leur entretien, leur âge, mais aussi le choix des essences augmentent la diversité des situations, des relations entre le bâti et le végétal, entre l'arbre et le citoyen. Et si l'on se déplace dans une autre ville, en France ou ailleurs, on découvre que le climat ou l'histoire ont conduit à d'autres aménagements.

De même que les exercices "Portraits d'arbres" et "Couleurs d'automne" constituent le début d'un catalogue que chacun pourra continuer à enrichir au-delà du cours, cet exercice est l'occasion d'initier un corpus de références d'espaces urbains plantés. Le premier espace à figurer dans ce corpus sera celui étudié dans l'exercice "Métamorphoses". On y retrouvera aussi ceux découverts à l'occasion des parcours urbains. La collection de références sera constituée des fiches établies à partir d'espaces du quotidien, d'espaces découverts récemment ou que l'on aimerait parcourir parce que les images ou récits que l'on en reçoit invitent à la promenade.

Chaque "fiche" comportera un plan de situation qui permette à chacun de localiser le lieu, un plan et des coupes schématiques à main levée pour donner à comprendre rapidement les caractéristiques de l'organisation du lieu, des croquis et/ou des photos et un commentaire qui soulignent, aux yeux de l'auteur, l'intérêt du site étudié.

► Travail à rendre le 14 janvier 2019