

## EXERCICE

## « Dessiner les jardins »

Alors que l'exercice "Les mots du jardin" est l'illustration de quelques mots spécifiques à l'art du jardin (pris dans un des thèmes), l'exercice "Dessiner les jardins" est largement ouvert à tout ce qui vous intéresse dans le jardin visité, dans et au-delà du thème choisi et des mots à illustrer pour l'exercice sur le vocabulaire et son illustration, au-delà aussi des visites que nous faisons ensemble. Les voyages d'études, workshop, mais aussi les vacances sont l'occasion de découvertes ou redécouvertes, dans lesquelles les jardins et plantations urbaines ont leur place, et les dessins que vous pourrez faire enrichiront vos carnets et votre connaissance des jardins.

La forme finale du travail sera un carnet associant vos dessins et un commentaire personnel, traduisant votre analyse du thème principalement choisi pour l'exercice, et éventuellement d'autres aspects laissés à votre libre choix. Par exemple dans le cas du thème de l'eau, on peut s'intéresser aux différentes formes de présences de l'eau dans le jardin visité, à ce qu'elle apporte à l'espace et aux ambiances, comment elle les transforme, et bien sûr comparer ce traitement et ce rôle de l'eau dans les différents jardins visités et donc à différentes époques. Le texte est un complément indispensable qui permet de préciser ce que l'on a vu ou ressenti, et d'exprimer ce qui ne peut être dessiné (parfums, odeurs, bruits, fraîcheur, mouvement, etc.). Il ne faut pas hésiter à noter des impressions ressenties directement sur les dessins.

Le rendu définitif se fera après toutes les visites.

Quelques conseils :

- Datez et légendez vos dessins, indiquez précisément le lieu. L'heure peut aussi être une information importante car la lumière, le jeu des ombres, les contrastes et les couleurs varient tout au long de la journée et les espaces (les tableaux) se transforment.
- Chaque dessin doit représenter un espace, et non pas seulement un objet décontextualisé : par exemple, dans le cadre de cet exercice, les sculptures ne nous intéressent pas pour elles-mêmes, mais par ce qu'elles apportent à la composition de l'espace.
- Tout est important dans le jardin : le sol, les végétaux, l'eau, le ciel, les éléments bâtis, etc. Nous ne percevons pas comme identiques un sol en gravier et une pelouse : il ne faut donc pas les représenter de la même manière, encore moins les laisser blancs.
- Ne pas oublier que l'eau a des reflets ou des ondes, que le ciel est rarement uniforme.
- Les jardins que vous dessinez sont rarement déserts : il est important de représenter quelques personnages pour donner une indication d'échelle à l'espace représenté.
- Dessinez ce que vous voyez, et non pas une interprétation ou une extrapolation, ce qui amène par exemple à des vues à vol d'oiseau qui ne traduisent pas la réalité perçue du jardin.