

EXERCICE "JARDINS DE PAPIER"

Etude et analyse de représentations de jardins

Voici quelques exemples des gravures d'Israel Silvestre, d'Adam Pérelle (et d'autres artistes) représentant des jardins des XVIIe et XVIIIe siècles. En vous appuyant sur l'ensemble des images, répondez aux deux questions suivantes :

Question 1 : Les images

Description objective de l'image.

Qui est l'auteur ? qui sont ses destinataires ?

Quel était l'usage des documents ?

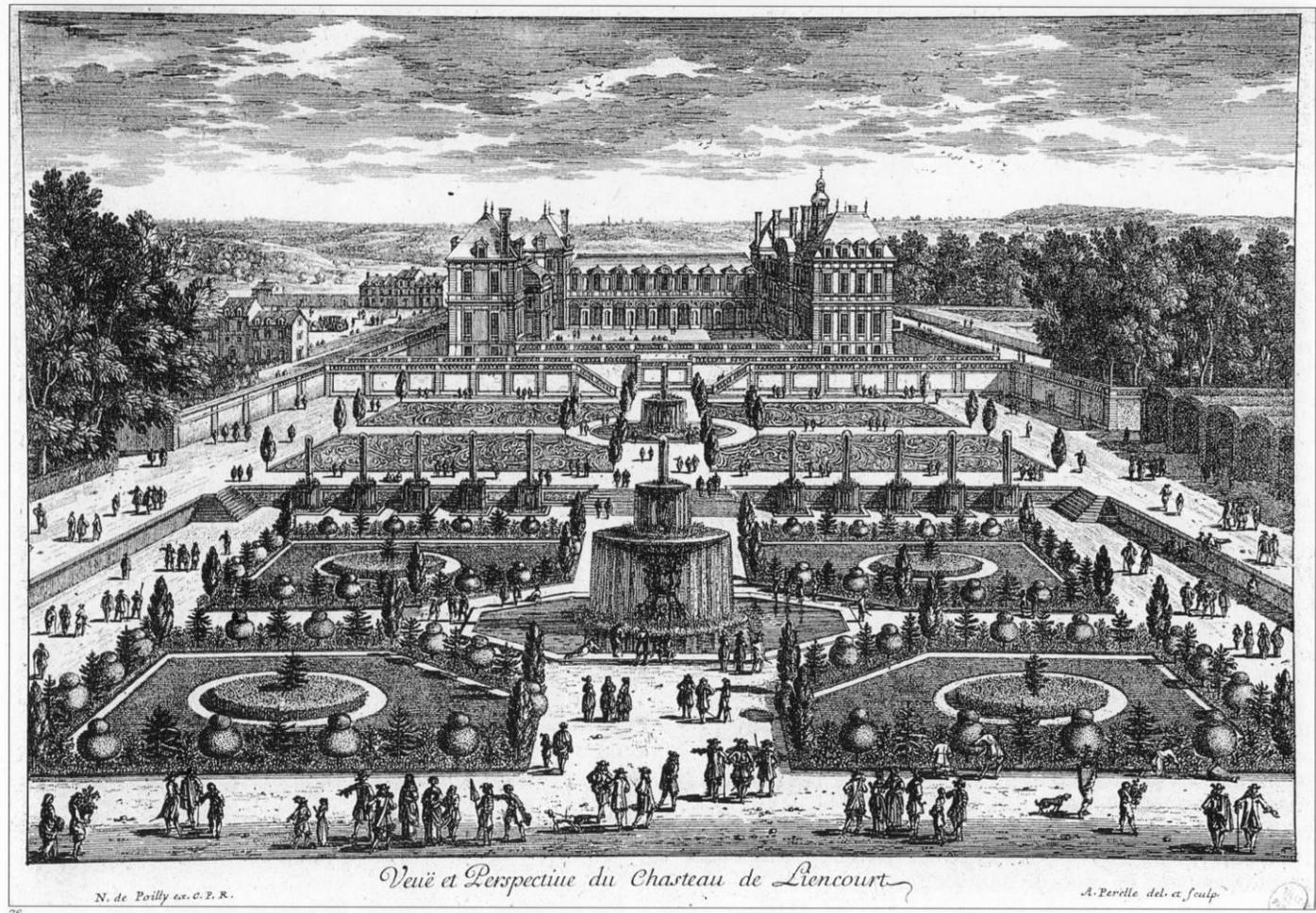
Question 2 : Les jardins

Quels sont les grands principes de composition du jardin qui apparaissent dans ces représentations ?

Identifier les caractéristiques des jardins représentés :

- Composition
- Formes
- Matériaux
- Eléments construits / végétaux / aquatiques
- Personnages

18

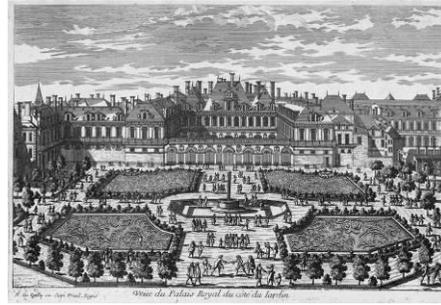


ATTENTION : Pour répondre à la première question, il peut être utile de s'appuyer sur des sources (texte repris d'un site Internet, article ou livre) : n'oubliez-pas de référencer vos sources et de citer correctement lorsque vous empruntez un texte.

01



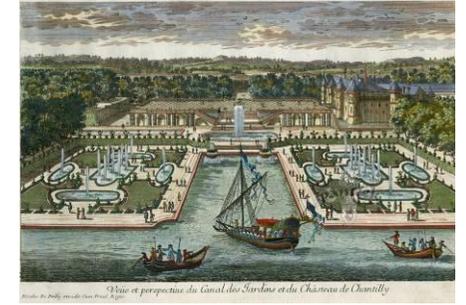
02



03



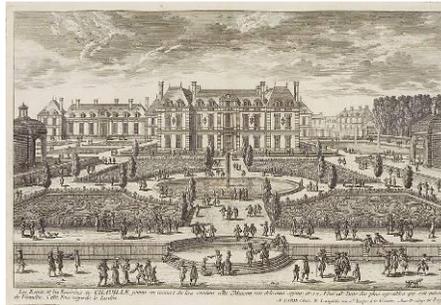
04



05



06



07



08



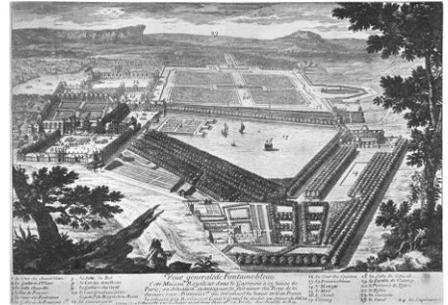
09



10



11



12



13



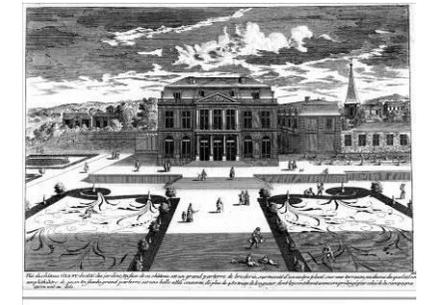
14



15



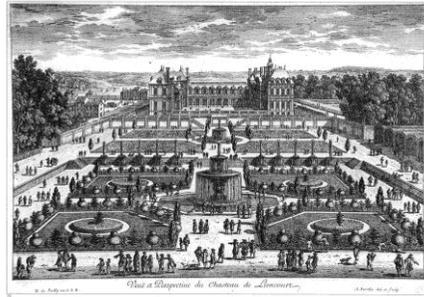
16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27



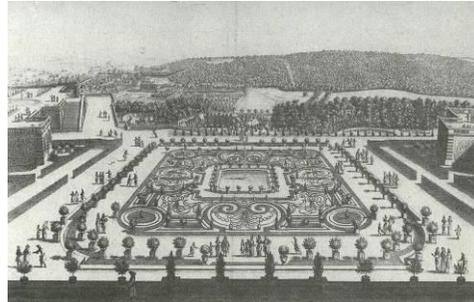
28



29



30



Toutes ces images peuvent être téléchargées avec une meilleure définition en utilisant le lien donné en cours.