

Des arbres dans la ville, des arbres pour la ville

LES EXERCICES

Une partie des exercices est consacrée à l'étude et à l'observation de l'arbre en lui-même, pour lui-même. Ces exercices font appel à différents outils complémentaires, tels l'écriture, le dessin, la photographie.

Le résultat doit être le début d'une collection de données sur les arbres et les différents éléments qui les caractérisent (silhouette, feuillage, écorces, floraison ou fructification, etc.). Ces données, de par les outils utilisés, sont essentiellement visuelles. Hors l'arbre peut aussi être caractérisé par des odeurs, des parfums, des mouvements de la ramure ou du feuillage, une présence animale, une sonorité, une ambiance, etc. que les images ne traduisent pas nécessairement, voire pas du tout. Il est donc indispensable d'accompagner les images produites par un commentaire. Ce court texte doit enrichir l'image en apportant au lecteur les informations sur ce qui a été perçu mais qu'elle ne peut restituer (mouvement, odeurs, sons, etc.).

Les autres exercices sont consacrés à l'étude de la présence de l'arbre dans les espaces urbains. Les outils utilisés précédemment seront de nouveaux convoqués dans leur complémentarité et interaction, pour une analyse des qualités propres à la présence de l'arbre, des métamorphoses de l'espace au fil des saisons. L'observation conduira à l'identification des désordres et des problèmes visibles dans ces espaces arborés, et permettra de comprendre leurs causes et de réfléchir aux dispositions à prendre pour des espaces et des arbres de qualité.

1 - Un arbre important

Cet exercice est un travail d'écriture qui vous demande de raconter un arbre (ou un lieu planté d'arbres) ayant eu, ou ayant encore une importance particulière dans votre vie.

2 - Portraits d'arbres

La connaissance des arbres trouve un outil précieux dans le dessin qui invite à une observation attentive et aide à mémoriser. La forme finale de cet exercice est un carnet de dessins et croquis annotés, réalisés à l'occasion des visites.

3- Couleurs d'automne

L'automne est une saison qui offre des colorations souvent spectaculaires. Nous allons nous intéresser aux feuillages pour leurs qualités ornementales (texture, coloration, mobilité, transparence, etc.), et aux feuilles comme éléments d'identification de l'arbre. L'exercice associe la photographie, le dessin, la couleur, et la collecte de feuilles permettant de constituer un herbier.

4- Métamorphoses

Dans la ville, les arbres marquent les changements de saisons. Par eux la ville se transforme et ses espaces deviennent autres. Cet exercice témoigne de ces transformations en relation avec la métamorphose du végétal au fil des saisons. L'outil d'étude est essentiellement la photographie.

5- Des espaces arborés dans la ville

Cet exercice est l'occasion d'initier un corpus de références d'espaces urbains plantés et d'illustrer leur grande diversité.

6- Requalifier par le végétal les espaces non bâtis

Cet exercice est un approfondissement du précédent, dont l'objectif est une initiation au projet de plantation.