

IP930 - Master

DES ARBRES DANS LA VILLE, DES ARBRES POUR LA VILLE

Brigitte Naviner

VISITE DU PARC FLORAL DE PARIS

2018-2019



Métro ligne 1
Direction Château de Vincennes

METRO
Château de Vincennes

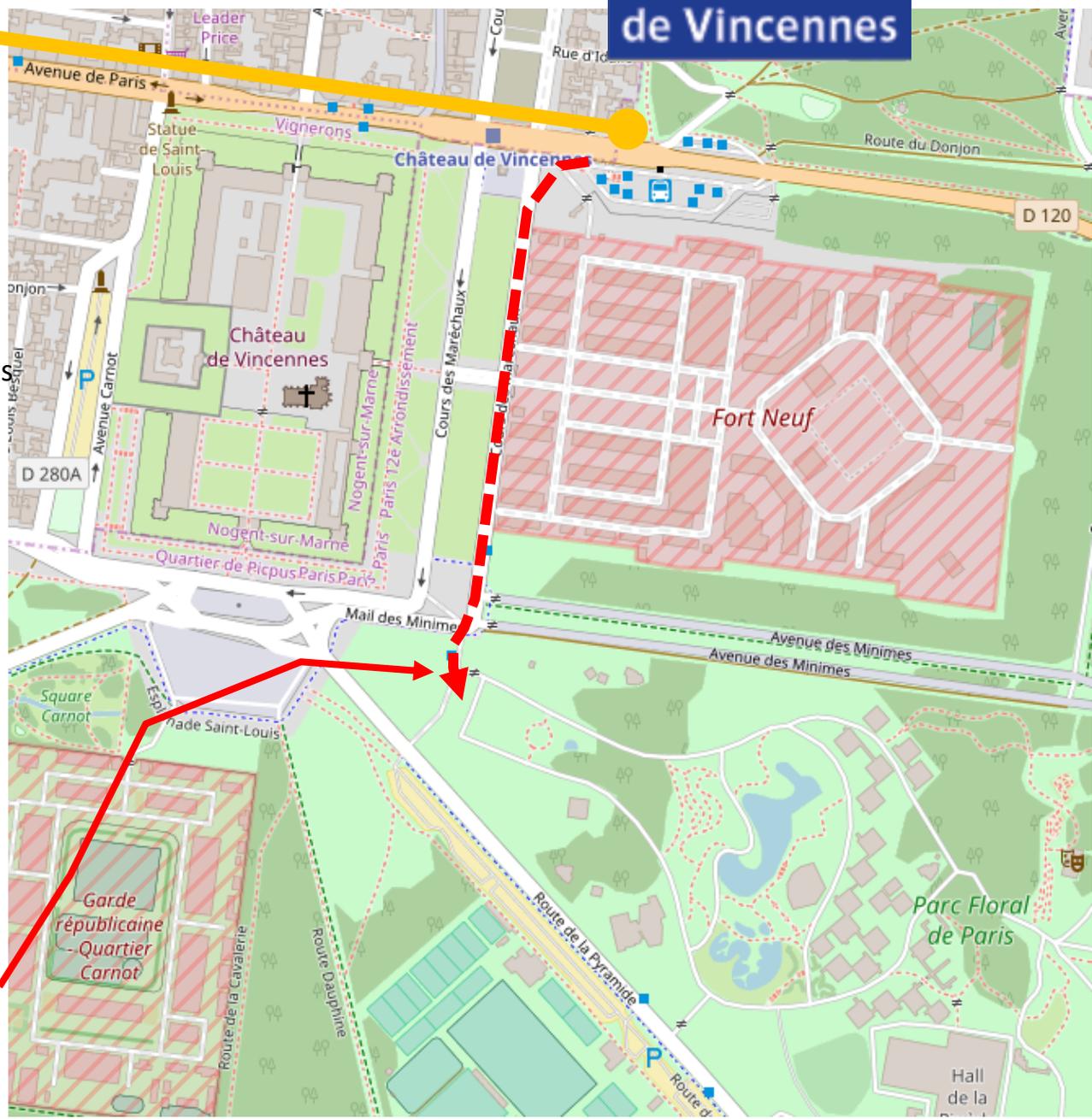
Lignes de Bus

46	56	112	114	115
118	124	210	318	325

Arrêt « Parc Floral » : lignes 46 et 112
Terminus « Château de Vincennes » pour les autres lignes

Depuis le terminus « Château de Vincennes,
prendre le Cours des Maréchaux
entre le château et le Fort Neuf

RENDEZ-VOUS
à
9h25
à
l'entrée du Parc Floral





**RENDEZ-VOUS à
09h25 à l'entrée
« Château »
du Parc Floral**

Services

-  Information
-  Toilettes
-  Prêt de fauteuil
-  Boutique
-  Restaurants
-  Pique-nique
-  Aire de jeux
-  Espace concert Delta
-  Guignol
-  Théâtre astral
-  Mini-golf
- P. Pavillon



Collections botaniques

-  Astilbes
-  Bonsaïs
-  Chemin de l'évolution
-  Dahlias
-  Fougères
-  Géraniums
-  Iris botaniques
-  Jardin d'iris
-  Pélargoniums
-  Pivoines
-  Plantes accrobranchées
-  Plantes du Jurassique
-  Plantes médicinales
-  Plantes régionales



Curiosités

- A** Jardin des senteurs
- B** Jardin des papillons
- C** Fontaine Stahly
- D** Belvédère
- E** Bassins nymphéas et lotus
- F** Rhododendrons en sous-bois
- G** Camélias en sous-bois
- H** Jardin d'hortensias

Parc floral de Paris

12^e arrondissement
Superficie : 31 ha
Création : 1969, Collin

Cette création a renouvelé le type du parc d'attractions, en plaçant non pas les manèges au centre de son activité, mais les curiosités de la nature. En effet, ce parc associe à des activités très variées, allant des jeux et du petit train au théâtre et au restaurant, une série de jardins thématiques et de nombreuses sculptures contemporaines. On retrouve donc bien là la culture des années 1970.

L'idée de ce parc s'est imposée à la suite du succès des Florales internationales, organisées en 1959 et 1964. Pour accueillir la troisième édition de ces Florales, il a été décidé d'en faire un lieu permanent.

Le projet est confié aux services de la Ville et particulièrement à Daniel Collin : celui-ci conçoit le plan d'ensemble, réalise avec Caroline Stefulesco-Mollie la vallée des Fleurs et confie d'autres secteurs à des collaborateurs. Jacques Sgard est chargé du jardin des Sculptures, Alain Provost du Jardin aquatique, Lucienne Tailhade-Collin du parc de jeux pour enfants.

Le terrain militaire récupéré a laissé quelques bâtiments servant pour les expositions, mais surtout en matière de plantations, une pinède et une chênaie. Il a fallu essayer de remodeler un sol très plat afin de créer dans l'ensemble du parc des reliefs permettant de différencier des espaces. Lorsqu'on arrive par l'entrée située du côté du château, on découvre sur les côtés les petits massifs forestiers de cèdres et de hêtres, on traverse la chênaie avant de parvenir à la vallée aux Fleurs, le cœur de la composition, conçue autour d'un miroir d'eau artificiel surmonté d'une fontaine monumentale de

Stahly. Les terrasses disposées sur les bords de cette cuvette sont organisées en massifs de fleurs de toutes espèces, mais un thème floral y est sélectionné chaque année : en 2001, le thème choisi était le jazz, en liaison avec un festival.

La pièce d'eau accueille évidemment des plantes aquatiques et des bassins sont consacrés aux nymphéas. En face de la vallée aux Fleurs, dominant le miroir d'eau, est situé un auditorium, le Delta, recevant des concerts.

Si l'on emprunte l'allée des Pins, on arrive dans un secteur consacré aux azalées, puis près de la pinède, à une fougeraie. À l'arrière du théâtre se trouvent des espaces dévolus aux tulipes qui éclosent au printemps et aux dahlias qui, eux, fleurissent en automne. En poursuivant vers l'est, on accède à un secteur réservé aux jeux et manèges de toutes sortes. Entre cette aire de jeux et le hall de la Pinède (cadre de salons) a été planté le jardin des Quatre-Saisons, une création remontant aux Florales de 1979. Il

s'agit d'un arrangement tel qu'il y ait toujours des fleurs épanouies depuis le printemps avec des primevères jusqu'à la fin de l'automne avec des asters, en enchaînant les saisons avec les centaurées, les pivoines, puis les œillets... En revenant vers la pièce d'eau on découvre encore un jardin remarquable consacré aux iris.

Un autre parcours est possible qui mène le visiteur de pavillons en patios reliés par des galeries : 28 étapes sont prévues présentant des collections originales. Les premiers pavillons abritent des plantes médicinales ou culinaires, des plantes méditerranéennes et un jardin des papillons. Les pavillons situés derrière le Delta accueillent les camélias, les fougères, les cactées, les bonsaïs, les lierres...

Enfin, une des marques distinctives du Parc floral tient à la présence de sculptures modernes : on y retrouve Nicolas Schöffer, *L'Ange* de Gilioli, les *Cinq Ailes* de Calder, un polyèdre de Yaakov Agam, *Le Grand Dialogue* d'Alicia Penalba dans le grand bassin, et de nombreuses œuvres dispersées dans les différents jardins. ■







Betula utilis var. *jacquemontii*
Bouleau de l'Himalaya



Betula albosinensis var. *septentrionalis*



Rhus typhina / Sumac de Virginie



Maclura pomifera / Oranger des Osages



Ginkgo biloba



Ricinus communis / Ricin commun



Betula maximowicziana

Pinus nigra ssp. *Laricio* / Pin de Corse





Acer saccharinum f. pyramidale / Erable argenté f. pyramidale



Gunnera manicata - 28 octobre 2009

N'oubliez-pas le carton évidé pour photographier des échantillons d'écorces :

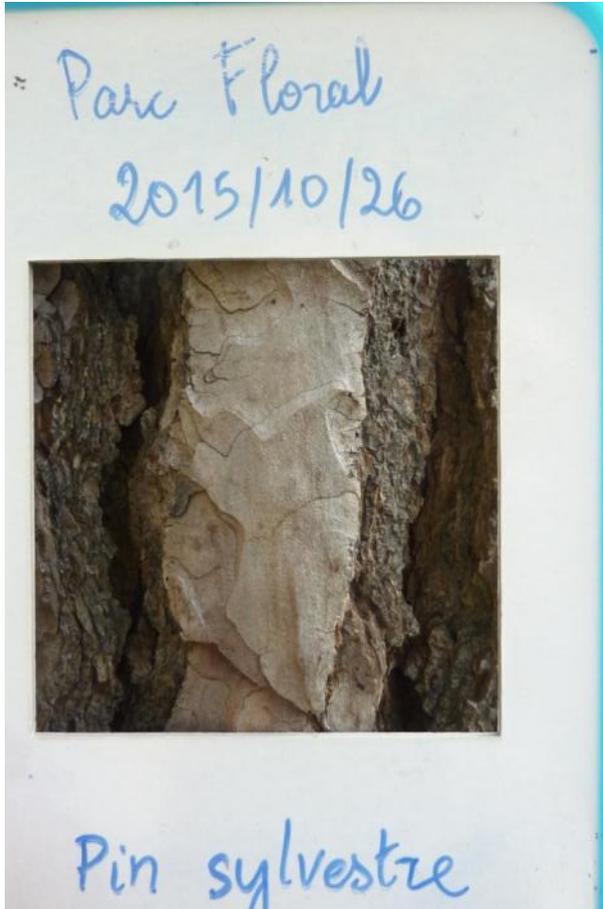
Pinus sylvestris



Quercus



Firmania simplex



Acer pseudoplatanus



Betula utilis



Liriodendron tulipifera